

C'est donc le repos des parties des corps durs qui fait qu'elles tiennent ensemble. En effet, je devais qu'on puisse imaginer un autre ciment qui unisse ces parties, quelles mènes, & leur propre repos : car de quelle nature pourroit étre ce ciment ; ce ne sera pas une chose qui subfite d'elle-même.

CHAPITRE XVII.
Des corps liquides, & durs.
LIV. 4^e PART.
PREM. CHAP. 8. **N**otre Auteur enseigne, que pour marquer la difference qu'il y a entre un corps liquide & une liqueur, il faut définir le corps liquide d'un corps compose de parties qui se meuvent d'elles-mêmes en tous sens : & que par liqueur on doit entendre un corps compose de parties, qui sont menées en tous sens par des corps liquides.

LIV. 4^e PART. Et pour les corps durs voily comme il en parle : Il faut penser qu'il y a plusieurs corps dont les parties étaus assez grosses, ou assez irrégulières pour résister à l'action de la matière subtile, document en repos dans unes auprès des autres, & compo- sent par ce moyen des corps qu'on appelle durs, parce qu'ils résistent à leur division, & qu'ils se contiennent dans leurs propres bornes.

3^e CH. 1. Et pour les corps durs voily comme il en parle : Il faut penser qu'il y a plusieurs corps dont les parties sont assez grosses, ou assez irrégulières pour résister à l'action de la matière subtile, document en repos dans unes auprès des autres, & compo- sent par ce moyen des corps qu'on appelle durs, parce qu'ils résistent à leur division, & qu'ils se contiennent dans leurs propres bornes.

3^e CH. 2. Car comme toutes les parties des corps sont des substances, pourquoi n'ont-elles unies par d'autres substances, plutôt que par elles-mêmes ? Il ne sera pas aussi une qualité différente du repos, parce qu'il n'y a aucune qualité plus contrarie au mouvement, qui seul pourroit separer les parties, que leur repos : mais outre les substances & leurs qualitez, nous ne connoiffons aucun genre d'être : ce sont donc les parties mêmes des corps sollicité pour repos qui ont la cause forte de la dureté ; je dis, la cause principale de la dureté, & non pas la cause efficace, parce que cette derniere consiste uniquement dans l'ef- fort avec lequel l'air ou la matière subtile compriment les parties des corps durs.

de la Physique de M. Regis. 235
sensible, & par consequent une

Ainsi pour avoir une idée bien arrêtée de l'opposition entre les deux systèmes, il faut se rappeler que l'un est fondé sur la répartition des forces et l'autre sur la répartition des intérêts.

Junice de la autre, il faut con-
voir, qu'elle n'est autre chose que
repos de plusieurs parties égale-
ment, ou inégalement, distantes
l'une de l'autre, & qui sont
en rapport avec les parties
qui les entourent, & qui sont
toutes dans un état de repos
ou immobilité. Ainsi, dans
la nature, il y a des corps
liquides, & des corps
solides, & des corps
mous, & des corps
rigides. Mais il faut observer,
d'abord, que l'Auteur de
ce traité, qui agit tout seules-
ment, sans faire attention aux
causes qui le produisent, ne
peut pas être exact. Il faut
savoir, que les causes de ce
phénomène sont deux : Première-
ment, que l'air est dans un état
de repos, & que les parties
qui le composent sont toutes
dans un état de repos. Deuxie-
mement, que les parties qui
sont mises en mouvement
par l'air, sont toutes dans un état
de repos. C'est pourquoi, dans
les parties qui sont mises en
mouvement par l'air, il y a
des parties qui sont mises en
mouvement par l'air, & d'autres
qui sont mises en mouvement
par l'air, & d'autres qui sont
mises en mouvement par l'air,
&c.

Je dis, sans sentir de la résistance, sans par d'autres corps ; & en ce, pour faire entendre qu'en effet, que la dureté est le repos, corps soit dur, il ne suffit pas que les parties causé par la pression des parties soient en repos ; mais qu'au contraire, on de la matière subtile agisse sur les parties en dedans : on faut encore que nous sentions la résistance, de debors en dedans, de debors dans la définition d'un deffaut dans la cause efficiente, l'on d'exprimer la cause efficiente, & accidentelle à la cause.

que les parties essentielles de l'entité soient des corps durs, qu'elles soient composées des parties du premier élément, qui sont en rapport étroit avec celles qui se séparent difficilement, par ce qu'elles sont si petites, que nous ne pouvons appercevoir par le sens, la résistance qu'elles apportent à leur division : car il faut savoir qu'il n'y a pas de corps qui soit tout entier tout à lui-même, & que

*la matière subtile n'est pas même de-
le-même, mais de Dieu immédia-
ment.*

En troisième lieu,

*que notre Aute-
teur dit, que ce sont les parties in-
munes des corps qui sont la cause so-
nelle de la dureté, par leur repos ce-
pendant qu'il enseigne, que si les par-
ties de ce corps n'effoient pas pene-
ties de dehors en dedans, par la matière
subtile, ou par l'air, les corps ay-
neeroient aucune résistance à leur
division; d'où il s'en suit qu'ils se-
roient formellement durs, & nean-
moins ne résisteroient point à leur
division; ce qui est contradictoire.*

*En quatrième lieu, - que l'Auteur
dit d'un côté, que la dureté des corps
est le repos de leurs parties; & par
tant que la dureté est formellement
dans les corps durs; & que d'un
autre côté il dit, que la dureté
est une qualité sensible, laquelle selon
luy, n'est pas formellement dans les
choses, mais dans le sentiment ou la
perception qu'en a des choses; ce
qui est encore une contradiction.*

En cinquième lieu,

que l'Auteur

*dit, qu'il n'y a rien de plus cor-
dial au mouvement, qui seul pour-
roit separer les parties des corps durs,
que leur repos; & qu'il dit imme-
diatement après, que ce n'est pas le
repos des parties précisément, mais
la pression de l'air ou de la matière
subtile, qui empêche la division des
corps durs; ce qui est encore con-
tradiatoire: cela suppose,*

*On soutient que cette doctrine de
la nature des corps liquides, & des
corps durs souffre plusieurs difficultés
dans le fond.*

*La première, que le mouvement
des parties en tous sens, qu'on don-
ne aux corps liquides, est plus pro-
pre à les endurcir, qu'à les amollir:
car ce qui les rend sans proportion
plus capables de résister au corps
qui les pousse & meut, les rend
sans proportion plus durs: or le
mouvement des parties en tous sens,
les rend plus capables sans propor-
tion de résister au corps qui les pouf-
fe, enfonce & meut, que ne feront
le repos des mêmes parties: car
comme il y a autant de parties des*

corps liquides, qui sont meubles à contre sens du corps qui les pouffe & divise, qu'il y en a, qui luy cèdent aisément leur place, comme ayant les mêmes déterminations que lui, il s'ensuit que les parties meubles à contre sens résistent plus sans comparaison que ne résisteroient les parties du corps liquide, quand elles seroient toutes en repos.

La seconde difficulté est, que *le repos des parties l'une contre l'autre est la cause formelle, qui fait le corps durs*, il s'ensuit que les parties de la matière avant que d'être meubles & divisées dans la formation des trois éléments de Monsieur Descartes l'ont rendue très-dure & très-solide : car on ne peut pas nier que les parties de la matière avant le mouvement, ne suffisent véritablement en repos, & ne conservassent ces mêmes lieux internes & externes, où la matière avant le premier mouvement n'estoit pas véritablement dure, puisque suivant notre Auteur elle ne faisoit aucune résistance à sa division, & par conséquent le repos des

des parties de la matière l'une contre l'autre, ne rend point les corps formellement & actuellement durs, & par la même raison le mouvement ne rend pas les corps formellement & actuellement liquides.

La troisième est, qu'il y a deux choses à considérer dans les corps liquides, outre leur pesanteur ; savoir, la disposition ou facilité au mouvement, & le mouvement même : or il semble que la liquidité confiste essentiellement dans la disposition ou facilité au mouvement, & non dans le mouvement même, parceque la fluidité confiste effectivement en ce qu'il y a de premier dans les corps fluides comme huiles : or il est clair que la disposition ou facilité au mouvement est première, & que le mouvement suit cette disposition & facilité, comme l'a fait la puissance ; & par conséquent la fluidité confiste effectivement dans la disposition ou facilité au mouvement : c'est pourquoy en parlant exactement il faut distinguer la fluidité, & le flux dans

290 Reflex. sur le Système Cartésien

et la Physique de M. Regis. 291

les corps liquides, la fluidité confère dans la disposition ou facilité au mouvement, & le flux dans le mouvement à quel des parties en tous sens.

Ce qui confirme cette idée de la fluidité, est que cette disposition au mouvement jointe à la pesanteur des corps liquides, par laquelle ils prennent de toutes parts les corps qui nagent dedans, explique comment le sel, le sucre, &c. jetrez dans l'eau se répandent de tous côtés ; parce que les parties de l'eau ayant par leur fluidité une disposition prochaine au mouvement, & par leur pesanteur comprimées de tous côtés le sel, le sucre, &c. s'insinuent aisement, & détachent de tous côtés les parties du sel du sucre, de la savonnette, &c. &c. Par cette impulsion les répandront à gauche & en tout autre sens.

C'est encore par cette disposition au mouvement jointe à la pesanteur que deux liqueurs se mêlent aisement, sur tout lors qu'on vérifie

que deux liqueurs se mêlent aisement, par la pesanteur, & que deux liqueurs se mêlent aisement, par la fluidité. Il est moins, par exemple, l'eau dans le vin ; parce que alors la plus pesante divise aisement la plus légère, sur tour, quand elle est verlée de haut, car par cette chute elle acquiert une nouvelle impetuosité ; que si la moins pesante étoit versée sur la plus pesante, le mélange ne s'en ferroit pas si aisement, & il faudroit faire que le vin demeure sans se mêler avec l'eau, pourvu qu'on le verse doucement, ou qu'un corps nageant sur l'eau en fournitne la cause, ce qui fait voir que deux liqueurs peuvent être en repos l'une contre l'autre.

C H A P I T R E X X V I I I .

S I l y a des corps durs par eux-mêmes.

Notre Auteur rapporte le sens du Liv. 4 part. 3^e ch. 3 de la Physique de Lucrèce, & des autres Epicuriens, suivant lequel les Nomb. 2. premiers principes sont solides par

292 *Refflex sur le Système Cartésien*
eux-mêmes ; & font les corps durs
& les corps mous, selon qu'ils sont
difficiles ou faciles à séparer ; qu'ils
s'accrochent & ne s'accrochent pas.

Ces mêmes Philosophes prétendent que s'il n'y a point de corps durs par eux-mêmes il sera impossible qu'il s'en fasse aucun corps dur, comme sont le fer, les cailloux, les diamans, parce que sans cela tous les corps seront mous & faciles à diviser.

Pour répondre à cela, dit notre

Auteur, je demande d'abord à l'Autre, ce qu'il entend par les premiers principes, s'il dit qu'il entend des atomes qui prennent à la génération des choses, & dans lesquels tous les êtres qui se corrompent, se régénèrent. Je lui demande encore, si ces atomes sont durs ou non ? Si ils sont durs, qu'il dise donc si leur dureté dépend d'un principe intérieur, ou si elle dépend de quelque cause extérieure, & si elle dépend d'un principe, s'il dit qu'elle dépend d'un principe intérieur, quel est donc ce principe ; s'il dit que c'est la nature même des atomes, qui les rend durs, & n

divisibles ; je dis que cela ne peut être, à cause que la nature des atomes, est d'être une quantité. Et il me semble que toute quantité est d'être divisible. Il reste donc qu'un atome ne ressiste pas à sa division de lui-même, & par conséquent que la résistance qu'il fait à être divisé vienne d'une cause étrangère : or cette cause ne peut être que la force des corps qui l'environnent, par laquelle les corps compriment l'atome du dehors au dedans, de telle sorte qu'il ne peut être divisé sans apporter de la résistance à sa division.

Toutes ces demandes de l'Auteur aboutissent à l'avoir si toute quantité est de soi divisible, & si elle est facilement divisible par elle-même ; à quoy on répond aisément, que si l'Auteur confond la quantité avec l'étendue, chaque quantité simple & contenue sous une seule substance, est d'elle-même indivisibile, & contenue sous plusieurs substances, qui soit divisible, & Par

consequent toutes les premières & rendues, sont dures & solides par leur propre nature.

Mais quand on supposeroit que toute quantité feroit compoſte d'une infinité d'autres plus petites, & qu'elle feroit divisible, cela n'en peſcheroit pas que elle ne fut dure & folide, car pour la dureté, il n'en faut pas nécessaire qu'une chose foy absolument indivisible, il suffit que le ne puise se diviser facilement & sans peine; c'eſt pourquoi ceux qui reconnoiſſent que tout corps eſt di- visible à l'inſinjy, ne laiſſent pas d'admettre des corps durs par leur nature, & par l'eroite union de leurs parties; parce que ces corps font difficiles à diviser, quoys qu'ils puissent eſtre absolument divisibles. C'eſt pourquoy les Atomites admettent des corps, qui font durs absolument, parce qu'ils en admettent qu'ils font absolument indivisibles, & les autres Philosophes admettent des corps durs par comparaison seulement, mais tous les admettent durs par eux-mêmes, & par leur propre nature.

On convient de ce que l'Auteur dit, que l'air presse également deux corps, polis appiqués l'un à l'autre, de telle sorte que l'air n'agisse pas sur l'un, que par dehors, il faudra alors pour separer ces corps employer une force plus grande que celle des poids de l'air : cela prouve fermement que la compression de l'air de dehors en dedans fait une nouvelle difficulté à la division, des corps ; mais cela ne prouve point que la difficulté de diviser les corps durs leur soit absolument & totale- ment extérieure, puisque deux-mêmes, souz par leur indivisibilité abſolue, soit par leur indivisibilité respective, ils résistent à leur diviſion.

Que si vous demandez à Monsieur Descartes en quoy consiste cette difficulté à diviser des corps durs, & pourquoi ils résistent à leur diviſion, il ne répondria pas comme l'Auteur, que l'air consiste ou dépend de la pression de l'air de dehors en dehors, mais qu'elle consiste dans le propre repos des parties l'une con-

2. partie des tre l'autre ; parce que , dit-il , on ne peut imaginer aucun ciment plus propice à joindre les parties des corps que leur propre repos : par ouï-

est clair que le repos des parties fait à l'égard des corps durs ce que le ciment , le clou , la cheville font à

l'égard des corps cimentez , cloüez , & chevillez ensemble : or les corps cimentez , cloüez , & chevillez ensem-

ble semblent véritablement à leur division par le ciment , clou , & cheville , quand même il n'y auroit aucune pression de l'air de dehors en dedans ; & partant la dureté des corps ne dépend pas uniquement , & nécessairement de l'air , ou d'une autre matière qui prie le corps durs de dehors en dedans , suivant les principes de Monsieur Descartes .

Et en effet , le repos des corps étant un état positif & contraire au mouvement , suivant le principe de Monsieur Descartes , c'est une nécessité que les corps résistent positivement à leur mouvement & division , par leur repos précisément , comme c'est une nécessité que les

corps mis en mouvement résistent positivement & véritablement à ce qu'ils arreter & qui les mettent en repos : or les corps qui résistent pos- sument à leur division & mouvement , sont véritablement durs ; & par conséquent le repos des parties l'une contre l'autre , qui sans doute leur est intrinseque , fait les corps véritablement durs , indépendem- ment de l'air extérieur , & de toute autre matière , qui les comprime de dehors en dedans .

C'est pourquoi les corps durs se- parent de tous autres & placés dans le vuide conserveroient leur dureté naturelle & intérieure , car ils conserveroient le repos de leurs parties l'un contre l'autre , & par ce repos , qui est un état positif & contraire au mouvement , ils résisteroient véritablement à leur division dans les principes Cartésiens .

Icy notre Auteur entreprend de prouver que les corps ne sont point liquides par le mélange des parts vives , Car si chaque atome , dit-il , n'eut tout environnement de vuide , il servoit

incapable d'être divisement arrangé avec d'autres atomes, & par conséquent de composer en différents temps des liqueurs diverses. C'est si il n'en feroit pas tout environné, il ne pourroit être séparé des atomes, auquel il tiendroit, non plus qu'une partie de chaque atome ne peut être séparée des autres, auquelles elle touche immédiatement : ce qui est contre l'expérience.

Et il ne sera de rien de dire, que l'atome est un continu, dans lequel les égouts extérieurs ne peuvent penetrer, au lieu qu'ils peuvent penetrer tous les autres, comme sans porosité. Spougeux. Car il ne s'enfuit pas de là, que les corps poreux puissent être divisés en tous les atomes, dont ils sont composés. La raison est, que ces corps ne sont pas moins continu, par conséquent moins indivisibles, par tous les endroits, par lesquels ils se touchent, que chaque atome est indivisible, & continu par toute sa substance.

Cette instance est foible contre Luctecce, & autres Atomistes, Par

plusieurs raisons.

1°. Parce que l'Auteur dans son instance suppose, que la diversité des liqueurs ne vient que du différent arrangement des atomes, & non de leurs différentes figures, ce qui est notoirement faux dans les principes de Lucrèce.

2°. Parce que l'Auteur prétend, que si un atome touchoit un autre atome il y tiendroit de telle sorte qu'il n'en pourroit être séparé : or cette prétention n'est pas juste, car ce n'est pas l'atouchement immédiat, mais l'acrochement, qui rend les atomes difficiles à séparer.

Et quand l'Auteur dit en cet endroit, qu'une partie de chaque atome ne peut être séparée des autres, parce qu'elle les touche immédiatement, il suppose deux choses fausses ; la première, que chaque atome ait des parties, ce qui est faux ; la seconde, que les parties ne puissent être séparées dans chaque atome, parce qu'elles se touchoient immédiatement, ce qui seroit encore faux, quand il y avoir plusieurs

parties dans le même atôme ; princi-
pierement qu'il est faux que ce soit l'atouche-
ment de deux corps , qui les rende-
nt inseparables , ainsi qu'il vient d'ê-
tre observé.

C'est pourquoi l'Auteur n'a pas
eu raison de dire , que les corps ne
sont pas moins continu par tous les
endroits , par lesquels il se touchent ,
que chaque atome est continu : car
par l'atouchement les corps devien-
nent contigus , & non pas contin-
nus , ce qu'il faut distinguer dans
les principes de Lucrèce , & des aî-
tres Atomistes , suivant lesquels il y
a que les atomes séparément , & en
leur particulier qui soient continu ,
parce qu'eux seuls sont compris sous
une même superficie : plusieurs ato-
mes conjointement peuvent étre
contigus , mais jamais continu à
proprement parler ; tout continu
chez Lucrèce est tel par rapport à
luy-même , & tout contigu est tel
par rapport à un autre ; tout con-
tinu est indivisible , & tout conti-
gu se peut diviser .

Notre Auteur ajoute , que l'au-

tre de la Physique de M. Régis , 301
des autres Philosophes touchant la
dureté viennent de ce qu'ils ignorent en-
tièrement la nature du mouvement &
du repos . Or qu'ils ne considerent
pas assez que la matière étant de celle-
même indifférente à l'un ou à l'autre ,
elle ne peut apporter de soy aucune
résistance à sa division : donc il s'en-
suit , que si elle résiste , cette résistan-
ce vient de quelque cause extérieure ;
savoir , de l'air ou de la matière sub-
tile , qui comprime les parties de de-
hors en dedans , ainsi qu'il a été
dit .

On prétend , que l'erreur & les
contradictions , où est tombé l'Au-
teur , viennent de ce qu'il n'a pas fait
réflexion lui-même sur la nature
du mouvement & du repos , & qu'il
n'a pas assez considéré que la ma-
tière étant en repos apporte de soy
une résistance positive à la division ,
parce que dans les principes de
Monsieur Descartes approuvez de

notre Auteur , le repos dit un état
positif , & le cintre , qui attache
étroitement les corps , les uns aux
autres , d'où il sensuit , que quand

la matière résiste par son repos, cette résistance ne procède d'aucune cause extérieure, mais plutôt d'une cause intérieure, qui est le repos des parties.

Enfin l'Auteur dit pour conclusion que la raison formelle de la dureté consiste dans le repos des parties des corps durs, & que le repos des parties des corps durs dépend comme la cause efficace de la pression de l'air, & de la matière subtile.

Mais cette conclusion, ainsi que les premisses dont elle est tirée, renferme & cache une contradiction, sous une obscurité affectée ; car la raison formelle de la dureté consiste dans le repos des parties des corps durs, il s'en suit que les corps durs résistent à leur division par la repos de leurs parties, comme par la cause précise, & immédiate de leur résistance, étant impossible de concevoir la raison formelle de la dureté sans cette résistance, d'où il résulte que la pression de l'air & de la matière subtile n'est tout au plus qu'une cause éloignée & auxiliare.

de cette résistance, & non pas la cause immédiate & unique.

Et quand l'Auteur dit, que le repos des parties des corps durs dépend comme la cause efficace de la pression de l'air, & de la matière subtile, ou il entend, que la pression de l'air a premierement mis ces parties en repos, ou que la pression continue de mettre & de conserver les mêmes parties en repos ;

il s'ensuit dire, que la pression de l'air a premierement mis les parties des corps durs en repos, autre que la proposition est fausse, elle est imprudente à la résistance que font les corps durs à leur division ; parce que non seulement les corps durs résistent à leur division dans le temps, que leurs parties sont premièrement mises en repos, mais dans tout le temps qu'elles demeurent en repos ; que si l'Auteur veut dire, que la pression de l'air tient & conserve les parties du corps dur en repos, il contredit à tous les principes par lui établis, savoir, qu'un corps mis en repos conserve

de lui-même son état de repos, ainsi qu'un corps mis en mouvement conserve de lui-même son état de mouvement, sans aucun accès à l'étrangère.

Et pour réduire la question de la dureté des corps, à des termes précis, on demande à l'Auteur, si tout repos des corps l'un contre l'autre résiste positivement & véritablement à la division, ou bien s'il y a quelque repos qui soit facile & aisé à troubler : s'il répond, que tout repos des corps l'un contre l'autre, résiste positivement & véritablement à la division, il est évident que la pression de l'air ou de la matière fabule n'est tout au plus qu'une cause éloignée & auxiliaire de cette circonstance à la division, & que par conséquent elle ne doit point entrer dans la définition de la dureté des corps ; & si notre Auteur répond qu'il y a certain repos des corps l'un contre l'autre, qui est aisé à troubler, c'est dans ce repos & non pas dans le mouvement actuel que consiste la fluidité des corps ; par exem-

ple de l'eau, &c. car quoy que les parties de l'eau soient en repos l'une contre l'autre, si néanmoins ce repos des parties de l'eau est aisè à troubler par la moindre imprécision, on doit dire, que l'eau est fluide, & au contraire, si le repos des parties du fer l'un contre l'autre est ferme & résistant, on doit dire, que le fer est dur.

Ceux qui conçoivent le repos des corps comme un effet positif, ainsi que les Cartesiens le conçoivent, ne peuvent raillonner conséquemment, s'ils ne disent, que tout repos des corps l'un contre l'autre, résiste positivement & véritablement à leur division ; & ceux qui conçoivent le repos comme une pure privation de mouvement, ne peuvent raillonner conséquemment, s'ils ne disent, que le repos des corps l'un contre l'autre précisément, ne résiste pas positivement & véritablement à leur division.

Suivant l'idée du repos, que donnent les Cartesiens, la dureté est fondée précisément sur le repos

des corps, l'un contre l'autre ; & la pression de l'air, ou de la matière, tubule comprimant extérieurement les corps durs, ne fait qu'ajouter une nouvelle difficulté à la division, ou un nouveau degré de dureté ; & suivant l'idée communq[ue] les autres philosophes donnent du repos, la dureté des corps n'est pas fondée sur le repos des parties précisément, mais sur leur liaison & accrochement.

L'idée du repos comme d'une modification negative est plus conforme à la vérité, & même aux autres principes des Cartésiens, que l'idée du repos comme d'une modification positive, parce que la matière d'elle-même & par elle-même n'a aucune modification positive : or la matière d'elle-même & par elle-même a le repos.

Premièrement, la matière considérée dans son inségrité, & comme patient les Cartésiens, dans son immobilité, a d'elle-même & par elle-même le repos, conservant toujours son même lieu intérieur, en

force que le repos lui est comme elle senti, ne pouvant être mûe d'aucune espèce de mouvement, ainsi que l'enseignent tous les Cartésiens, & nommément notre Auteur.

En second lieu, là matière considérée en ses parties a d'elle-même & par elle-même le repos, à moins qu'elle ne soit mûe par une cause étrangère, puisque considérée dans ses parties elle a d'elle-même & par elle-même le voisinage des autres parties qu'elle conserve : & par conséquent la matière a d'elle-même & par elle-même le repos : le repos donc n'est pas une modification positive de la matière.

Autre chose on ne peut dire quelle idée du repos a eu notre Auteur, car s'il auroit eu l'idée du repos comme d'une modification positive, il auroit dû admettre une résistance & dureté positive dans les corps à cause du repos de leurs parties les uns comme les autres ; laquelle résistance & dureté fut infinie aux corps durs : cependant notre Auteur refuse toute re-

fistance & dureté positive, qui soit intrinsèque aux corps ; il enseigne formellement, que les corps d'eux-mêmes ne ressent aucunement à leur disposition, & que cette résistance, née dans les atomes d'Epicure, ne peut venir que d'une cause étrangère.

C H A P I T R E X I X.

De l'aiman.

L'Aiman est une pierre qui se dirige vers certaines parties du monde, c'est-à-dire, vers les pôles méridional & septentrional, vers l'orient & l'occident, & qui attire soy le fer, l'acier, & autres corps impatiques.

Premièrement, l'aiman se dirige vers les pôles du monde, s'avoir, vers le midi & vers le septentrion, ce qui paroît évidemment par l'aiman sphérique, qui nage dans le vif-argent, lequel conforme les pôles à ceux de la terre, ou ce qu'il est la même chose, à ceux du mon-

de : c'est pourquoi si par une impression étrangère on change sa situation naturelle à l'égard de l'orient & des pôles, on voit que de lui-même il reprend sa première & naturelle situation à l'égard de l'orient & de l'occident, à peu près comme à l'égard du midi & du septentrion.

Il y a néanmoins cette différence entre la vertu de se diriger vers le midi & septentrion d'une part, & celle de se diriger vers l'orient & vers l'occident d'autre part ; que la première consiste en deux points fixes & immobiles, qui s'appellent

les deux poles , parce que l'aiman tourne toujours les mêmes parties indivisiblement vers le midi & vers le septentrion , au lieu que la force de constance dans un méridien fixe & immobile de l'aiman , ce qu'il reconnoît aisement , en ce que l'aiman nageant librement dans le mercure , affecte de conformer son méridien au méridien du monde & non pas de tourner aucun point vers l'orient pluôt que vers l'occident.

C'est pourquoi si par une pression étrangère on renverra un aiman de l'orient à l'occident , on pourra que la partie qui efforçait cette déviation occidentale , il conservera cette situation pourvu qu'il conforme son méridien au méridien du monde ; ce qui fait clairement voir que l'immobilité de l'aiman au midi au septentrion consiste en deux points fixes , ou en deux poles , que l'immobilité de l'aiman de l'orient en occident consiste en un méridien fixe & non en aucune partie indivisible.

Quoy que cette vertu dans l'aiman de se diriger vers l'orient & vers l'occident , c'est-à-dire , de conformer son méridien au méridien du monde , ne soit pas moins certaine que la vertu de se diriger vers le midi & vers le septentrion , c'est-à-dire , de conformer ses poles aux

Poles du monde , puisque l'une & l'autre sont également conservées par l'expérience d'un aiman phenique , qui nage librement dans le mercure : quoy que ceux qui ont écrit de l'aiman avant & après Monsieur Descartes , scavoient , Gilbert , Cabec , Kircher , Grandami , Gaul - truche , &c. ayant parlé de l'une & de l'autre , néanmoins Monsieur Descartes entreprenant de faire un dénombrement exact de toutes les

propriétés de l'aiman , ne fait aucune mention de la vertu qu'a l'aiman de se diriger vers l'orient & vers l'occident , c'est-à-dire , de conformer son méridien au méridien du monde ; & nostre Auteur fait la même omission , par cette entière raison , peut-être , que dans leur

hypothèse ils ne pouvoient expliquer cette direction.

En troisième lieu, l'aiman non seulement attire le fer & l'acier, mais encore leur communiqué même vertu de se diriger vers les parties cardinales du monde, & d'attirer d'autre fer & acier.

Liv. 4 des Princip. part. avoir plus de droit qu'àilleurs, de 4. nomb. 43 : se moquer des qualitez occultes de l'Ecole, & promet de faire voir que toutes les plus curieuses expériences sur l'aiman se peuvent effectuer si clairement dans son bureau, qu'il ne restera aucune difficulté aux plus scrupuleux ; & pour satisfaire à sa promesse, il suppose :

1°. Que dans la terre & dans les autres aimans il y a plusieurs fibres droites & parallèles formées d'écorce, propres à recevoir & à diriger la matière magnétique qui passe à l'autre ; c'est à dire, du pôle méridional au septentrional, & du septentrional au méridional.

2°. Que par les poles du monde il y a une continuité entre les aimans.

affine

C'est pourquoi l'aiman tourne de lui-même un de ses poles vers le midi & l'autre vers le septentrion, parce que lors que les poles de l'aiman ne sont pas tournés vers les pôles d'où viennent les parties cannelées qui peuvent recevoir, ces parties se présentent de biais pour y entrer, & par la force qu'elles ont à

attrirent pour entrer par le pôle méridional de l'aiman, ne peut entrer par le pôle septentrional ; & que celle qui se présente pour entrer par le pôle septentrional ne peut entrer par le pôle méridional, parce que la matière qui se présente pour entrer par le pôle septentrional de l'aiman est cannelée ou tordue à contre sens de celle qui se présente pour entrer par le pôle septentrional.

C'est pourquoi l'aiman tourne de lui-même un de ses poles vers le midi & l'autre vers le septentrion, parce que lors que les poles de l'aiman ne sont pas tournés vers les pôles d'où viennent les parties cannelées qui peuvent recevoir, ces parties se présentent de biais pour y entrer, & par la force qu'elles ont à

continuer leur mouvement en ligne droite, elles poussent celles de leurs parties qu'elles rencontrent, jusqu'à ce qu'elles leur ayant donné la situation qui leur est la plus commode, c'est-à-dire, jusqu'à ce qu'elles aient fait tourner les poles de l'aimant vers les poles du monde.

4° Que les parties cannelées passent beaucoup plus vite & plus aisément qu'à travers de l'aimant qu'à travers de l'air dans lequel leur cours est arrêté par le second & troisième élément qu'elles rencontrent, au lieu que dans les conduits de l'aimant elles ne se mesurent qu'avec la plus faible matière du premier élément, laquelle augmente leur vitesse : c'est pourquoi elles commencent quelque peu en ligne droite après être sorties de l'aimant, avant que la résistance de l'air les pousse à détourner : & dans l'espace par où elles vont en ligne droite, elles renvoient les conducteurs d'un autre aimant propres à les recevoir, elles entrent en cet aimant, au lieu de se détourner, & chassent l'air qui est entre ces deux aimants.

Quand qu'ils s'approchent l'un de l'autre, ne faisant qu'un même tourbillon autour des deux aimants.

Et c'est par cette raison qu'un aimant en attire un autre, qui est dans la sphère d'activité, c'est-à-dire, qui est dans l'étendue du tourbillon que la matière magnétique fait autour de l'aimant : Car il faut observer que la matière magnétique sortant des poles de l'aimant, ne trouvant pas dans l'air des conduits propres à continuer son mouvement en ligne droite, est tellement déournée & repoussée, qu'elle est contrainte de tourner autour de l'aimant pour rentrer par le même pole, par lequel elle a sorti la première fois, ne pouvant rentrer par le pole, par lequel elle est sortie, ainsi qu'il a été dit, par exemple, la matière cannelée sortant du pôle septentrional de l'aimant ne trouvant pas dans l'air des conduits propres à continuer son mouvement en ligne droite vers la septentrion, est tellement déournée & repoussée qu'elle est contrainte de tourner autour

de l'aiman pour rentrer par le po-
le méridional par lequel elle est en-
tré la première fois : il en va de-
même de celle qui sort par le pole
meridional, laquelle est contrainte
de tourner autour de l'aiman & de
rentrer par le pole septentrional,
par lequel elle est entrée la pre-
mière fois, ne pouvant rentrer
par le même pole par lequel el-
le est sortie ; d'où il s'en suit que
la matière canelée fait un tour-
billon perpétuel autour de l'ai-
man.

Par la raison qu'un aiman en at-
tire un autre, par la même il attire
le fer, qui se trouve dans la sphère
de son activité, c'est-à-dire, dans
l'étoile du tourbillon, que la ma-
tière canelée fait autour de l'aiman,
car la matière canelée trouvant des
conduits propres à la recevoir dans
le fer, y coule beaucoup plus vite
& plus aisement que dans l'air,
c'est pourquoi l'air qui se trouve
entre l'aiman & le fer étant pouf-
fé par devant, ne manque pas de
repousser par derrière, & de faire

approcher le fer & l'aiman l'un de
l'autre.

Véritablement cette manière d'ex-
pliquer la direction & l'attraction
qui sont les plus considérables qua-
litez de l'aiman est ingénieuse &
mécanique, néanmoins il faut avouer
qu'elle contient de grandes difficultés.

La première est, que quand par
la matière canelée, qui se présente
pour entrer par les Poles de l'ai-
man, on pourroit expliquer la rai-
son pour laquelle l'aiman attache
fixement ses deux Poles aux deux
Poles du monde, c'est-à-dire, au
midi & au septentrion ; il est néan-
moins évident qu'on ne pourroit
point par cette manière expliquer
la raison par laquelle l'aiman atta-
che fixement son méridien au me-
ridien du monde ; cependant il
n'est pas moins constant & certain
que l'aiman attache fixement son
méridien au méridien du monde,
qu'il attache fixement ses Poles aux
Poles du monde, ainsi que tous les
Auteurs, qui ont écrit avant & a-

prés Monsieur Descartes l'enseignent, & que l'expérience de l'aiman sphérique nageant librement dans le mercure, le démontre évidemment ; d'où il s'en suit que la vertu qu'a l'aiman d'attacher fixement son meridien au meridien du monde, est encore une qualité occulte & inconnue à Monsieur Descartes.

La seconde difficulté est, que la matière cancelée pouvoir rentrer par le même pole, par lequel elle sort, elle ne feroit point tourner les poles de l'aiman vers les poles du monde : or la matière cancelée peut rentrer par le même pole, par lequel elle sort ; car c'est une propriété générale de toutes les matières cancelées de pouvoir sortir & entrer par le même écou, pourvu qu'elles tournent à contre sens, c'est à dire, que la matière cancelée, qui sort par un écrou en tournant de droit à gauche, peut rentrer par le même en tournant de gauche à droit : or on peut supposer que la matière cancelée sortant par un

des poles de l'aiman, & ne tenant pas dans l'air un éclat propre à continuer son même tournoyement, ny à continuer son mouvement droit, est déterminée à changer son tournoyement & son mouvement droit ; & par cette raison est contrainte de rentrer, ou au moins de faire effort pour rentrer par le même pole par lequel elle est sortie ; d'où il s'en suit que la matière cancelée ne fait aucun effort pour faire tourner les poles de l'aiman vers les poles du monde, & ne compose aucun tourbillon autour de l'aiman, pour en attirer un autre.

Et en effet, l'air s'opposant à la matière cancelée qui sort d'un des poles de l'aiman en tournant de droit à gauche, peut aussi bien luy faire changer son mouvement circulaire, qu'il luy fait changer son mouvement droit : or suivant les principes de Monsieur Descartes, l'air s'opposant à la matière cancelée qui sort par un des poles de l'aiman fait changer son mouvement

droit, puisque l'air refléchit cette matière qui sort du pôle septentrional vers le méridional, & qu'il refléchit celle qui sort du pôle méridional vers le pôle septentrional, & par ce moyen là fait faire un tourbillon perpétuel autour de l'aiman : & par conséquent l'air peut faire changer le mouvement circulaire, où le tournoyement de la matière canelée.

Et on ne peut pas dire que la matière canelée soitant par un des Pôles de l'aiman trouve dans l'air les écrous nécessaires pour continuer son premier tournoyement, au lieu qu'elle ne trouve point de conduit propre à continuer son premier mouvement droit ; & par conséquent qu'elle doit seulement changer de mouvement droit du midi au septentrion, ou du septentrion au midi, quoy qu'elle ne change jamais son premier tournoyement de droit à gauche, ou de gauche à droit.

Car il semble qu'il est impossible que cette matière trouve dans l'air

un écrou propre à continuer son premier tournoyement, à moins qu'elle ne trouve aussi un conduit propre à continuer son premier mouvement droit, étant impossible qu'une matière canelée tourne dans son écrou, sans avancer son mouvement en ligne droite & suivant cet écrou.

La troisième difficulté est, quand cette matière canelée sortant par un pôle de l'aiman ne pourroit pas rentrer par le même, en changement de tournoyement, elle pourroit néanmoins rentrer par le même en changeant de figure, c'est-à-dic. que si la matière pour sortir du pôle de l'aiman doit être virée de droit à gauche ; il est clair que cette matière peut rentrer par le même pôle, si elle devient virée de gauche à droit : or on peut supposer que la matière qui en sortant du pôle de l'aiman, effoit virée de droit à gauche, change de figure & devient virée de gauche à droit, parce que la matière, qui est molle & fluide, change alé-

ment de figure, ainsi qu'il est clair par la notion des corps mous & fluides : or la matière canelée est molle & fluide, puisque, selon Monsieur Descartes, elle a pris sa première figure & canelure en pivotant & passant entre les globules du second élément ; & par conséquent on peut supposer, que comme cette matière *en pivotant*,

& passant entre les globules du second élément, a pris sa première canelure de droit à gauche ; elle peut en repassant & rentrant par le même pole de l'aiman, par lequel elle est forte, prendre une autre figure & canelure de gauche à droit, d'où il s'en suit que la matière canelée sortant d'un des poles de l'aiman, étant détournée & repoussée par l'air, peut rentrer par le même pole sans faire aucun tourbillon autour de l'aiman.

Et en effet l'expérience fait voir que les corps mous & fluides, à la rencontre d'un obstacle, changent plus aisement de figure que de mouvement ; or, suivant Monsieur

Descartes, cette matière canelée a la rencontre de l'air, qui luy est un obstacle par comparaison à l'aiman, change de mouvement & se refléchit vers le pole opposé de ce même aiman ; & par conséquent cette matière peut, à la rencontre de l'air, changer de figure & rentrer par le même pole, par lequel elle est forte.

La quatrième difficulté est, que Monsieur Descartes suppose que les parties canelées, qui sortent par un *pole de l'aiman, continuent quelque peu leur mouvement en ligne droite,* ayant que la résistance de l'air les pousse détourner & repousser vers le *pole opposé* ; or il semble que les parties canelées sortant d'un aimant sphérique ne peuvent aucunement continuer leur mouvement en lignes droites, parce que suivant la règle générale des fractions, & lors qu'un corps passe obliquement d'un milieu dans un autre plus facile ou plus difficile à traverser, il se détourne de la ligne droite, en s'approchant ou s'éloignant de la

perpendiculaire : or la matière canelée sortant d'un aiman sphérique & entrant dans l'air passe d'un milieu plus facile à traverser dans un autre plus difficile, & ne tombe pas directement & perpendiculairement sur la surface concave de l'air ; il n'y a tout au plus que le fillet de matière, qui passe par l'axe d'un aiman sphérique, qui tombe directement & perpendiculairement sur la surface de l'air, toute la matière qui passe par les fibres parallèles à cet axe, y tombe obliquement : & par conséquent la matière canelée sortant de l'aiman sphérique par toutes les fibres parallèles à l'axe de cet aiman, ne peut aucunement se mouvoir dans l'air en lignes droites.

Par la même raison, il est impossible que la matière canelée passe de l'air dans un aiman sphérique ou ovale, sans se détourner du droit chemin ; & comme cette matière entre obliquement dans l'air, comme dans un milieu plus difficile à traverser, s'éloigne de la ligne

perpendiculaire : de même en rentrant obliquement dans l'aiman, comme dans un milieu plus aisé à penetrer, elle s'approche de la per-

pendiculaire ; d'où il résulte, que les fibres de l'aiman, qui servent à transmettre la matière canelée d'un pole à l'autre, ne sont point droites ; ce qui détruit absolument l'opinion de Monsieur Descartes.

La cinquième difficulté est, que si les parties canelées continuent quelque peu dans l'air leur motion en lignes droites, après être sorties de l'aiman ; elles le doivent continuer, suivant la même détermination, pendant qu'elles auront du mouvement, sans jamais reculer vers le pole opposé, parce que suivant Monsieur Descartes, chaque chose rend à demeurer dans l'état & détermination où elle est, & ne la change jamais sans une nouvelle cause : or dans l'hypothèse de Monsieur Descartes, la matière canelée sortant de l'aiman devient pendant quelque temps en état & détermination de mouve-

ment droit du midi au septentrion par exemple , & il n'y a aucune nouvelle cause qui luy puisse donner un mouvement oblique , quand l'air pourroit arrêter ce premier mouvement , qui est droit , il ne pourroit pas néanmoins le changer en mouvement oblique , autrement il auroit dû le changer dès le premier moment que la matière cannelée est sortie de l'aiman , & à passé dans l'air , ce qui est corrue Monsieur Descartes.

La sixième difficulté est , que dans l'hypothèse de Monsieur Descartes , les parties cannelées étoient sorties par l'un des pôles de l'aiman , la résistance qu'elles trouvent en l'air qui les environne , fait que la partie retourne vers l'autre côté de cet aiman , par lequel elles entrent derechef . Or font une espèce de tourbillon . Or il semble qu'il n'est pas plus difficile aux parties cannelées de continuer leur mouvement dans l'air en ligne droite , que de renouer par le même air vers l'autre pole de l'aiman , d'autant que l'air

ne résiste pas moins au mouvement circulaire des parties cannelées , qu'au mouvement droit : & par consequent les parties cannelées sortant par un pôle de l'aiman , ne retournent point par l'air vers le pôle opposé pour y rentrer ; d'où il s'enfuit qu'elles ne composeat point de tourbillon autour de l'aiman .

La septième difficulté est , que quand même les parties cannelées étoient une espèce de tourbillon autour de l'aiman , elles ne rentrent jamais dans ce même aiman , car pour entrer derechef dans cet aiman , il feroit nécessaire que les éloignées ; or elles ne pourroient jamais s'en approcher , mais au contraire elles devroient de plus en plus s'en éloigner ; parce que suivant Monsieur Descartes , tout ce qui se meut autour d'un corps , tâche à s'en éloigner suivant la tendance du cercle quil décrir : & par conséquent la matière cannelée , qui forme un tourbillon autour de l'air

man, ne rentreroit jamais dans le même aiman, mais au contraire s'en éloigneroit toujours.

— La huitième difficulté est, que quand la matière canelée feroit un tourbillon autour de l'aiman, & qu'elle s'en approcheroit pour y entrer derechef, elle ne pourroit néanmoins y rentrer, à moins qu'il ne présentât le même bout qu'il a présenté en y entrant la première fois, parce qu'elle ne peut y rentrer en présentant l'autre bout,

ny en présentant aucun de ses côtz, suivant Monsieur Descartes : or il est difficile que la matière canelée présente toujours le même bout, & qu'elle ne présente jamais l'autre, ny jamais aucun de ses côtz : & par consequent il est difficile de concevoir que la matière canelée rentre régulièrement dans le même aiman, quand on supposeroit quelle put faire un tourbillon autour de l'aiman & s'en rapprocher.

Ce qui augmente cette dernière difficulté est, qu'ainfi que la matière

canelée rentre régulièrement dans le même aiman, il seroit nécessaire non seulement qu'elle présentât le même bout pour rentrer, mais aussi quelle le présentât directement, par ce qu'elle est entrée la première fois en présentant directement ce même bout : or il est impossible que la matière canelée qui est en mouvement circulaire autour de l'aiman, présente directement ce même bout, pour entrer derechef par le même pole ; il faudroit pour cela qu'elle fût en mouvement droit comme la première fois qu'elle y est entrée ; & par consequent il est impossible que la matière canelée, qui fait un tourbillon autour de l'aiman, entre derechef par les mêmes Poles.

CHAPITRE XXX

De l'ame des bêtes.

Liv. 7. de la
Phys. part. 1.
Chap. 3.

Oy qu'en expliquant les fonctions des animaux, dit notre Auteur, nous n'ayons fait aucune mention de leurs ames, noſtre deſſin n'eff pas pourtant de leur refuser l'ame, ny le ſentiment, ny même de leur offrir une ame, pourront toutefois que par l'ame des bêtes on n'entende qu'une ame qui conſiffe dans le ſang, ou plutot que le ſang même, & particulièrement les plus ſubiles parties qui compoſent les éſprits animaux ; que par la vie des bêtes on n'entende que celle qui conſiffe dans la chaleur du ſang & dans la concomblie d'ij poſition de leurs parties ; & enfin que par le mot de ſentiment des bêtes, on n'entende que celuy qui ſe fait par le ſeul mouvement des organes corporels.

Et il n'eff rien de plus dérivable, dit-il, nombre 2. du même

Chapitre, que d'attribuer aux bêtes une ame qui ſoit une ſubſtance réellement diſtincte du corps, & qui n'amoins ne puſſe exiſter hors du corps, car c'eſt la même chose que de dire que l'ame des bêtes eſt une ſubſtance & un mode ; & il n'impoſe de dire que l'ame des bêtes eſt une ſubſtance incomplie, car je demande ſi elle eſt incomplie en elle-même, ou ſeulment par rapport au tout qu'elle compoſe : ſi elle eſt incomplie en elle-même, elle n'eff donc pas une ſubſtance, puis qu'il eſt de l'ame, ou ſeulment par rapport au tout qu'elle compoſe : ſi elle eſt incomplie par rapport au tout qu'elle compose, & ſi elle eſt incomplie en elle-même, elle n'eff donc pas une ſubſtance, puis qu'il eſt de l'ame, & ſi elle eſt ſeulment incomplie par rapport au tout qu'elle compose, elle ne laiſſe pas d'effre complete en ſoy, & par conſequent incomplie en ſoy, & par conſequenſe incorruptionne & immortelle, comme l'ame raiſonnable.

Nous ne pouvons auſſi ſouffrir qu'on diſe, comme dans l'Ecole, que l'ame des bêtes eſt une ſubſtance diſtincte du corps, mais d'une nature differente de l'ame humaine : car on ne peut avoir aucune idée d'une telle ame, eſtant imposſible à l'esprit hu-

332 Reflex. sur le Système Cartésien

de la Physique de M. Regis. 333

mais de concevoir rien qui ne soit distincte du corps, dont ils n'ont pas une idée. On luy demande, dis des Philosophes (il entend les Scolastiques) d'admettre pour vraies des choses, dont ils n'ont aucune idée; parce que si cela avoit lieu, chacun pourroit recevoir pour vraies les choses les plus absurdes.

C'est pourquoi, quelque penchance que nous ayons à donner aux bestes, nous n'aurons nient suspendre notre jugement.

Avant que de reflectir sur cette doctrine, & sur les principes dont l'Auteur se sert pour l'appuyer, on luy demande comment il peut avoir un si grand penchant à donner aux bestes une ame distincte du corps, après avoir expressément dit, qu'il n'est rien de plus abrégiable que d'attribuer aux bestes une ame distincte du corps, après avoir expressément dit, qu'il ne peut suffrir qu'on démontre l'ame des bestes est distincte du corps; après avoir expressément dit, qu'il est honneur à des Philosophes d'admettre dans les bestes une ame

distincte du corps, dont ils n'ont pas une idée. On luy demande, dis-

je, si un penchant à embrasser &

prendre un parti si déraisonnable,

si insupportable, & si honneur, ne doit pas étre déraisonnable, insup-

portable, & honneur lui-même.

Il dit que son penchant est de donner aux bestes, comme Pythagore, une ame distincte du corps, qui soit incorporelle & immortelle, il est clair que ce penchant est beau- coup plus déraisonnable, plus insupportable, & plus honneur, que de leur donner, comme les Scolastiques, une ame distincte du corps, qui soit materielle & mor-telle.

On luy demande encore com-ment il peut dire, qu'il suspend son jugement sur l'ame des bestes, après avoir jugé, qu'il est très-déraisonnable, très-insupportable, & très-

honneur de l'admettre.

La premiere reflexion qu'on fait

sur la doctrine de l'Auteur est,

qu'ayant proposé ailleurs de nier

après Monsieur Descartes l'ame, la

vic, & le sentiment des bestes n'a néanmoins admis toutes ces choses, où non seulement il a suivi l'opinion de Lucrèce & de Gaffendi, mais encore il s'est servi de leurs propres termes, en disant : *Que l'ame des bestes consiste dans le sang, & particulièrement dans les plus subtiles parties qui composent les propriétés animales ; que la vie des bestes consiste dans la chaleur du sang & dans la convenable disposition de leurs parties ; Et enfin que le mouvement des bestes consiste dans l'union des organes corporels ; car jamais Lucrèce & Gaffendi n'ont parlé autrement.*

Que si l'Auteur eût voulu combattre l'opinion de Lucrèce & de Gaffendi sur cette matière, aussi que les Cartésiens entreprennent de la combattre, il eût dû faire voir que l'amour peur confister dans les esprits animaux répandus dans le corps, que la vie ne peut consister dans la chaleur du sang, & dans la convenable disposition de leurs par-

ties ; & enfin que le sentiment ne consiste pas dans un certain mouvement des esprits animaux, causé dans les organes du sens extérieur au dehors & qu'on appelle sensibilis ; ce que notre Auteur n'ayant pas fait, lors qu'il a traité la question *ex professo*, au contraire ayant reconnu une ame, une vie, & un sentiment dans les bestes, au sens & aux termes de Lucrèce & de Gaffendi, on peut raisonnablement juger qu'il a abandonné l'opinion de Monsieur Descartes pour prendre celle des autres.

En effet il ne propose aucune raison qui combatte l'opinion de Lucrèce & de Gaffendi sur l'ame des bestes, mais uniquement celle des Peripatéticiens ou des Scolastiques, car premièrement, quand il dira, *qu'il n'est rien de plus déréasonnable que d'attribuer aux bestes une ame, qui soit une substance réelle, & à laquelle distincte du corps, & qui néanmoins ne puisse exister hors du corps* ; il ne dit rien contre Lucrèce

de la Physique de M. Régis.

pleine en soi, elle est par conséquent incorrifiable & immortelle : il ne

dit rien qui ne soit évidemment

dit rien qui ne soit évidemment

mais seulement du corps, parlant,

faux & contre lui-même ; car les

esprits animaux, selon tous les

philosophes, sans en excepter

les esprits animaux : or les esprits

animaux de l'avenir de tous les phi-

losophes, & de l'Auteur même

fonnd des corps subtils répandus pa-

le moyen des nerfs, après avoir

été philtrez & alambiquez dans le

cerveau.

En second lieu, quand l'Auteur

demande, *si l'âme des bêtes est une*

substance incomplète en elle-même

ou seulement par rapport au tout

qu'elle compose, Lucrèce & Ga-

fendi lui répondent aisément, que

l'âme des bêtes est seulement in-

complète par rapport au tout qu'il

le compose, parce que les esprits

animaux sont des substances qui

sont seulement incomplètes par rap-

port à l'animal qu'ils composent

d'avec de tous les Philosophes;

& quand l'Auteur dit, que si l'âme

des bêtes est une substance com-

plète

B

de la Physique de M. Régis. 337

plein en soi, elle est par conséquent

incorruptible & immortelle : il ne

dit rien qui ne soit évidemment

dit rien qui ne soit évidemment

mais seulement du corps, parlant,

faux & contre lui-même ; car les

esprits animaux, selon tous les

philosophes, sans en excepter

l'Auteur, sont des substances com-

plètes en soi, cependant on ne

peut pas dire qu'ils soient incor-

nuptibles & immortels.

Et l'Auteur peut avoir apris de

Lucrèce & Gassendi, que de toutes

les substances complètes, il n'y a

que les premières & simples, qui

soient incorruptibles, que toutes

les autres qui sont composées, sont

par cette seule raison corruptibles,

d'autant que la division des parties,

dont elles sont composées, fait leur

corruption, ainsi que l'union des

différentes parties fait leur génération.

En troisième lieu, quand l'Au-

tore ajoute, *qu'il ne peut souffrir*

qu'on dise que l'âme des bêtes est

une substance distincte du corps, mais

d'une nature différente de l'âme hu-

maine, il ne dit encore rien contre

Lucrèce & Gassendi, puisque ces

Philosophes n'admettent point dans les bestes une ame distinguée du corps généralement parlant, mais seulement du corps grossier.

Ce qui n'empêche pas qu'ils disent l'un & l'autre quelle est du nature différente de l'ame humaine ; il est vrai que Lucrèce soutient que l'ame humaine est un corps, mais un corps d'une autre nature, subtilisé & contexturé, que l'ame des bestes.

Et quand à Gassendi, il soutient que l'ame humaine est véritablement spirituelle & incorporelle, mais cela, il n'admet rien de honteux, & dont il n'aït une idée distincte, puisqu'il n'admet rien dans les bestes, ny dans les hommes, que notre Auteur n'y admettre.

On soutient de plus, que l'Auteur ne prouve par aucune raison folle, que l'ame des bestes ne soit pas une forme substantielle distingué-
guerellement de la matière au sens des Pittoresques, ou des Scolastiques.

Il objecte, qu'il y a contradiction

de dire, que l'ame des bestes soit distinguée réellement de la matière, & que néanmoins elle ne puisse exister sans la matière.

Mais les Peripatéticiens répondent, qu'il n'y a en cela aucune contradiction ; car quoys qu'un chose soit réellement distinguée de l'autre, il ne s'enfuit pas qu'elle puisse exister sans elle, lors qu'elle en dépend, & t' est d'une dépendance de connexion, ainsi qu'un relatif dépend de son corélatif, soit d'une dépendance de causalité, ainsi qu'un effet dépend de sa cause ; d'où il s'enfuit, que quoy que l'ame des bestes soit réellement distinguée de la matière, elle ne peut néanmoins exister sans elle, parce qu'elle dépend de la matière, comme du sujet, qui la soutient, & qui soutient l'action par laquelle elle est produite & conservée.

On peut ajouter, que quoy que deux choses soient distinguées réellement, il ne s'enfuit pas qu'une puisse exister naturellement, c'est assez qu'elle puisse exister abstra

ment sans l'autre, car quoy que toute distinction soit naturelle aux choses, néanmoins toute séparation ne leur est pas naturelle : or quoy que l'ame des bestes ne puisse exister naturellement, elle peut néanmoins exister absolument sans la matière, parce que Dieu peur à son égard suffire la matière, non pas dans le genre de cause matérielle en la recevant, mais dans le genre de cause efficiente en la produisant ou conservant par une action plus forte qu'il ne feroit, s'il l'a produissoit ou conservoit dépendamment de la matière.

Et quand l'Auteur demande, *Si l'ame des bestes est une substance incomplete, ou complete en elle-même,* Les Peripatéticiens répondent, qu'il le ct une substance incomplète en Elle-même, & par sa nature ; parce que d'elle-même & de sa nature elle exige informer & animer le corps des bestes, & les composer.

Et quant à ce que l'Auteur infere que *celle est incomplete en elle-même, elle n'est pas substance*, on luy

nic cette conséquence, parce que l'ame raisonnable est incomplète en elle-même, & par cette seule raison est distinguée d'un Ange ; & néanmoins l'ame raisonnable ne laisse pas d'être une substance.

On convient, qu'il est de l'essence d'une substance d'exister en soy, si par exister en soy on entend exister d'une existence plus solide & plus ferme que n'est celle des modes, ou accidens, mais non pas, si par exister en soy, on entend exister pour soy, & sans relation essentielle à faire une autre substance en informant & animant le corps, autrement l'ame raisonnable ne feroit pas une substance ; or l'ame des bestes existe en soy, c'est-à-dire, existe d'une existence plus solide & plus ferme, que n'est celle des modes, ou accidens, parce que l'ame des bestes leur est la première raison d'exister & d'agir, au lieu que les modes ne sont au plus que la seconde ; *animas sentiens in bellus est prima ratio effendi & operandi.*

Et comme entre les effets de la

cause efficiente, il y en a qui dépendent plus que les autres , parce qu'il y en a qui dépendent de leur cause efficiente dans leur production & dans leur conservation , comme la lumière à l'égard du Soleil , & d'autres qui dépendent seulement dans leur production , comme la chaleur à l'égard du feu ; de même entre les formes qui dépendent de la matière , il y en a qui en dépendent plus étroitement , & sont appellées accidentuelles par les Peripatéticiens , & d'autres qui en dépendent moins , qui sont appelées substantielles.

Celles qui dépendent de la matière plus que les autres , *sunt in esse* disent-ils , *rangnam in subiecto indectionis* ; & celles qui en dépendent moins , *sunt in extantibus in subjecto informationis* , en quoy il n'y a rien d'impossible , ny d'absurde .

Que si l'Auteur demande aux Peripatéticiens , si l'âme des bestes est matérielle , ou spirituelle , ils répondent qu'elle est matérielle , s'il dir , qu'elle ne peut être matériel

à moins qu'elle ne soit matière , disent-ils , qu'elle est matière , si par matière on entend tout ce qui est opposé à l'esprit , mais qu'elle n'est pas matière , si par matière on entend ce qui est opposé à la forme , & qui en est sujet ; en un mot , que l'âme des bestes est matérielle , & est matière dans le même sens , que la figure de la matière , est matière , & est matière ; or la figure de la matière est matérielle , & est matière ; si par matériel & par matière on entend ce qui est opposé à l'esprit , mais elle n'est pas matérielle , ny matière , si par matière on entend , ce qui est opposé à la forme , & ce qui en est sujet ; Parce que dans un sens précis & formé le mode n'est point la chose modifiée ; la forme n'est point la matière : or la figure de la matière est une forme , un mode , un accident de la matière ; & partant l'âme des bestes , est matière , si par matière on entend tout ce qui est opposé à l'esprit , parce que ce n'est pas un esprit , & n'est pas matière , si par

344 *Reflex. sur le Système Cartésien*

matière on entend ce qui est opposé à la forme, parce qu'elle est, partant précisément, une forme, une autre, une détermination de la matière, comme de son sujet.

On n'a point fait de réflexions particulières sur la Logique & la morale de notre Auteur ; tant parce qu'il n'a donné au public qu'un abrégé de l'une & de l'autre, que parce qu'il n'y a rien de singulier en Logique, que ce qui concerne les idées & leurs propriétés, en morale, que ce qui concerne le libre arbitre & ses effets, qui ont été considérés en Métaphysique.

FIN.

